



Geniet elke maand van de prachtige aquarellen van illustratrice en biologe Janneke Brinkman-Salentijn.

Janneke

Vorig jaar vierden we al kerst in oktober. Voor de columnisten van Margriet was er namelijk een kerstborrel georganiseerd bij mij thuis, omdat de redactie een reportage wilde maken over hoe wij tegen Kerstmis aankijken. Een tijdschrift moet altijd maanden vooruitwerken en als er in de winter sneeuw ligt en iedereen bibberend rondloopt, zijn de fotografen, stylisten en redacteuren vaak in de weer om tijdig een vrolijke lentedag of een zonnige zomerjurk in beeld te brengen. Dit keer, in de nazomer, brandden binnen de kaarsen en trokken we rode pakjes en fluwelen jasjes aan, terwijl de open haard vrolijk knetterde. Buiten genoot het park voor de deur nog van de warmte, terwijl de staf van Margriet haar best deed om

Buiten was het nazomer, binnen reikten wij elkaar de kersthapjes aan

met kerstbomen, ballen en feestverlichting een winters kersttafereel te toveren. Het was voor de columnisten leuk om elkaar eindelijk eens te zien en te spreken. Hoe lukt het jou toch altijd maar weer een tekst op tijd klaar te hebben? Wat doe je als het eens niet lukt om iets leuks te schrijven? Heb je reserveteksten klaarliggen? Hoe kom je aan je ideeën? Vragen, maar ook antwoorden genoeg, terwijl we elkaar overheerlijke kersthapjes aanreikten. Tussen de bedrijven door gingen we op de foto. Buiten speelden kinderen tussen de bomen die nog volop in het blad zaten. Ons werk is in het licht van de fotografen eigenlijk even speels en we genoten van deze vroege kerst. Ik vond het dan ook wat jammer dat de boel na het maken van de reportage nog even moest worden opgeborgen, totdat bij het echte feest de kerstballen en de dennenappels weer te voorschijn mochten worden gehaald. Verschil tussen echt en nep moet er immers wel blijven!



Janneke Brinkman-Salentijn
www.jannekebrinkmansalentijn.nl